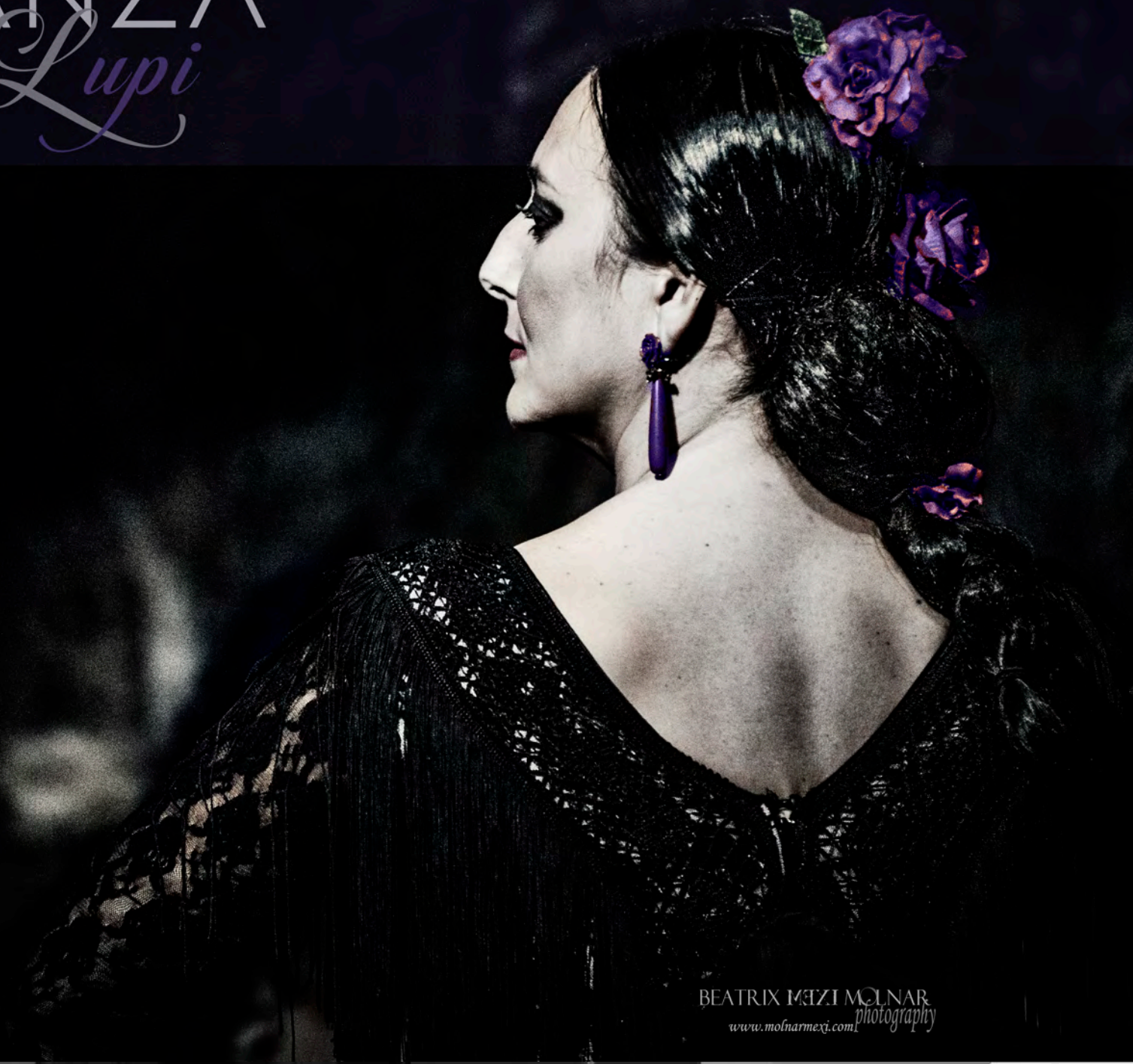


MUDANZA

La Lupi



“... ¿Hacia dónde voy?
¿Qué camino coger entre tantos?
¿Dónde se queda a vivir mi corazón?”



MUDANZA SINÓPSIS

Mientras mi cuerpo frágil viaja, mi alma fuerte se resiste en las raíces y mientras mi piel se muda, mi mente perdura en los recuerdos olvidados por el tiempo, pero quiero **avanzar**, no acomodar mis pensamientos a lo fácil, con el esfuerzo y el miedo que implican los cambios me hago más fuerte, más decidida a **evolucionar** sin la necesidad de dejar atrás todo lo adquirido.



MUDANZA SINÓPSIS

En mi retina queda marcado momentos vividos en los traslados de mi experiencia como bailaora, el baile austero de una década, mis **vivencias** vividas con las formas más costumbristas andaluzas, todo ello emprendiendo un viaje hacia donde la técnica esta totalmente al servicio de mi **alma**. Mi empezar envuelta en un manto de cante, sintiendo como se arranca mi piel ante los quejidos profundos donde se produce la **metamorfosis** para caminar hacia una nueva creación. Transitar por calles donde el flamenco se huele en el aire y donde los sentidos perduran a flor de piel, haciendo que todo se traslade a una época que aún en la **danza flamenca** es vanguardista.

MUDANZA SINÓPSIS

El **amor** irracional a personas que no sabes si volverás a ver, a lugares que no sabes si volverás algún día.. Todo es un aprendizaje de lo distinto y de lo nuevo que hace que el crecimiento personal y

humano engrandezcan **mi baile**.

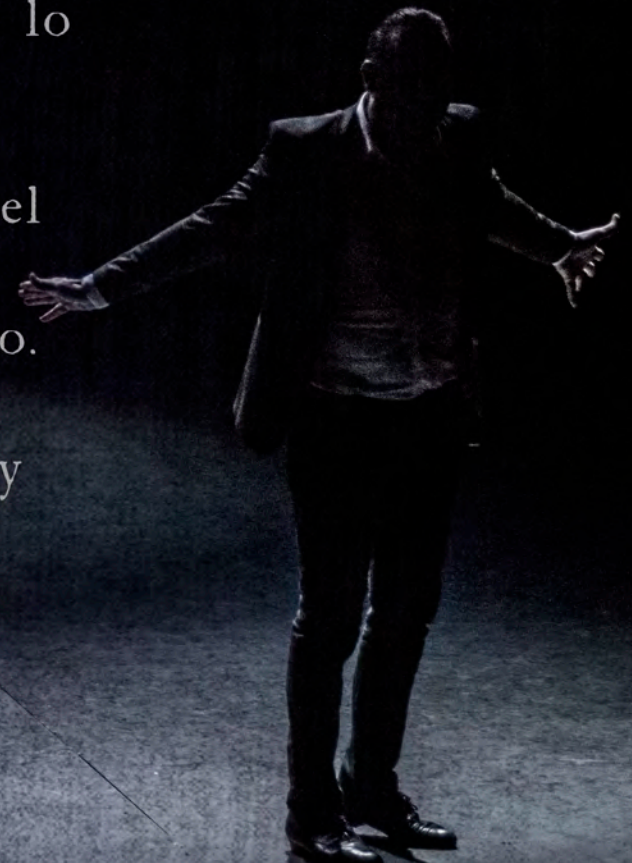
La necesidad de viajar en el tiempo, intentar conocer el pasado, hace que sepas por donde caminas

en el **presente** y que quieres que te repare el futuro.

Mudanza enfunda lo necesario para describir el

baile profundo y femenino de **una mujer fuerte** y luchadora, con la necesidad que en el futuro todos los caminos llegan a estructurar su propio hogar.

Mi baile esta en-constante **Mudanza**.





MUDANZA

ficha artística

baile, dirección: La Lupi

coreografía: La Lupi

coreografía bulerías: Choro Molina

idea original: La Lupi

dirección musical: Curro de Maria, Oscar Lago

música: Curro de Maria, Oscar Lago, Paco Cruz

sevillana bolera: Paco Cruz

cantaores: Antonio Nuñez El Pulga, Alfredo Tejada

guitarra: Curro de Maria, Oscar Lago

percusión: David Galiano

palmas: Roberto Jaén

artista invitado: Curro Albayzín



MUDANZA

ficha artística



diseño de luces, iluminador: Tito Osuna

regiduría: Marina Perea

diseño de vesturio: La Lupi

modista: Toñi Montañez

calzados: Calzado Osuna, modelo La Lupi

escenografía: Abueno percusión artesana

fotografías: Beatrix Molnar, Emiliano Artigas,
Celina Yeyén

diseño y video: Beatrix Molnar

producción: La Lupi Producciones







LA LUPI

curriculum



Pulsando a las palabras subrayadas le abrirá un enlace con más información.

Susana Lupi finalizó con sobresaliente sus estudios en el “Conservatorio Superior de Danza” de Málaga. Al mismo tiempo que cursaba sus estudios, los alternaba con sus primeros pasos artísticos, en donde años más tarde tras verla bailar, el guitarrista Juan Maya Marote toma la decisión de llevarla con él a Madrid. Durante los siguientes tres años, La Lupi trabajó en su Compañía de Danza y Flamenco Contemporáneo junto a Ángeles Arranz, haciendo giras por toda España.

LA LUPI

curriculum



1999 Crea la “Compañía Flamenca La Lupi” que le permite dirigir, coreografiar y protagonizar sus propios espectáculos y presentarlos en teatros y festivales nacionales e internacionales más importantes del mundo.

Entre los espectáculos más destacados se encuentran:

“RETOrno”.

“Cartas a Pastora”. (Homenaje a Pastora Imperio)

“Mudanza”

LA LUPI

curriculum



2008 Graba y coreografía el videoclip “Brindo por ti” de la artista malagueña **Diana Navarro**.

2010 Rafael Amargo produce un espectáculo para ella llamado “Princesas del Flamenco” en el Teatro Calderón de Madrid.

Presenta los **Premios Max** de la música y Danza interpretando el papel de Antonia Merced “La Argentina”.

Artista invitada en las compañías de los bailaores **Juan de Juan** y **Rafael Amargo**

2012 El cantaor **Miguel Poveda** la invita a participar en la Gira “artesano” durante dos años, donde ejecuta seis bailes: Alegrías, Verdiales, Sevillanas, Tangos de Triana, Nana y Bulerías, grabando el Dvd del espectáculo en directo, en el **Teatro Real de Madrid**.

LA LUPI

curriculum

2013 Graba en directo el DVD del espectáculo "El Arte por Delante", en el mítico Tablao Flamenco El Corral de la Morería junto con los bailaores Ángel Rojas y Pol Vaquero.

Recibe la distinción "Sentir Málaga" premio 2013 de la Fundación Siglo XXI por la representación de Málaga en el mundo, a través de su baile.

2015 El Ballet Nacional de España (BNE) le pide que coreografie unos Tangos, el cual ella tituló "La fonda de Carmencita", que se encuentra dentro del espectáculo: "Zaguán"

Junto al maestro Antonio Canales forma dúo en el espectáculo "FLAMENCOS"

2016 Candidata como mejor bailarina a los Premios Max 2016 con el espectáculo "Cartas a Pastora"





Maestría

Ha difundido su magisterio en reputadas clases de baile impartidas por medio mundo. Su peculiar manera de bailar y enseñar hace que sea un referente para la juventud bailaora actual. De su escuela han surgido artistas de la talla de Rocío Molina o bailaores que actualmente están establecidos en diferentes compañías perteneciente a figuras del Flamenco.

Premios

- Primer premio de baile libre del Concurso Nacional de Flamenco de la Peña La Perla de Cádiz (Cádiz) por Seguiriyas. 25/08/2007
- Segundo premio por Alegrías del Concurso Nacional Flamenco del Alegrías de la Peña La Perla de Cádiz (Cádiz) 25/08/2007

LA LUPI

curriculum



pulsando a las palabras subrayadas le abrirá un enlace con más información

Facebook: <https://www.facebook.com/Cia.LaLupi/?fref=ts>

Twitter: [@lalupiflamenco](https://twitter.com/lalupiflamenco)

Youtube: <https://www.youtube.com/currodemaria>

Web Site: <http://www.lalupiflamenco.es>

Google Plus: <https://plus.google.com/104789331717170061662>

Instagram: https://www.instagram.com/lalupi_currodemaria/

Vimeo: <https://vimeo.com/user16654931>

lalupiproducciones@gmail.com

oficina: 672 786 420
951 704 736





MUDANZA prensa

“**Mudanza** es un espectáculo de arte puro llevado a la categoría de sublime. A la calidad artística de auténtica excelencia de La Lupi, sus guitarristas, cantaores, percusionista y palmero, se une un diseño coreográfico y de iluminación que ponen en valor ilimitado las danzas, los cantos, los toques...” (Periodistas en Español)

“La bailaora malagueña se renueva en 'Mudanza', un espectáculo muy **físico**” (SUR.es)

“Mudanza. El menor movimiento, el más mínimo gesto cuenta una historia, es emocionante, profundo, maravilloso, conmovedor y esto ha merecido la **ovación** en pie al compás de bulería, esta vez las **lágrimas** también estaban en el escenario, porque La Lupi es una diva de gran corazón.” (Dolores Triviño Flamenco-culture.com)

“Viendo Mudanza me sentía una dulce y sabrosa nostalgia como llegando a casa... Miles de emociones encontradas que me hacen llorar y reír, el **amor incondicional** hacia el Flamenco de estos músicos exquisitos, cantaores, palmero y La Lupi, es mágico y contagioso...”

